

NECTAR SIN PUDOR



Nectar Sin Pudor

Nectar Sin Pudor propone un recorrido sonoro en el que el deseo, la corporalidad y la escucha se manifiestan sin ataduras . El sonido se presenta como materia viva y expuesta, vinculada al gesto instrumental y a la presencia escénica.

El concepto de Nectar alude a lo esencial y destilado, mientras que el Sin Pudor señala una posición estética: mostrar el sonido en su dimensión más directa, sensorial y afectiva. Las obras del programa dialogan desde una poética común donde la piel, la noche , Eros y el juego simbólico atraviesan el discurso musical.

Fiel a su enfoque multidisciplinar, Nectar Project Music propone una experiencia de escucha intensa y encarnada, en la que el sonido se habita y se comparte.

PROGRAMA

- ¡ Tápate esa pierna, pequeña ! José Luis GRECO

para saxo, viola eléctrica, viola, Violoncello, piano & teclado

- En la Piel de la Noche David DEL PUERTO

para saxo tenor, viola & electrónica grabada

- Eros y Psique Hermes LUACES

para saxo, viola, piano & teclado

- SaxoSexo José Luis GRECO

para saxo, viola eléctrica, viola, Violoncello, piano & teclado

JOSÉ LUIS GRECO: ¡ TÁPATE ESA PIERNA, PEQUEÑA !

~ PARA SAXO SOPRANO & TENOR, VIOLA ELÉCTRICA, VIOLA, CELLO, PIANO Y TECLADO -

...y le dije a la jovencita una y otra vez que se tapara esa pierna, pero no me hizo caso. Así que ¿ qué remedio tuve sino componer esta obra?
¡para que todo el mundo se enterara, una vez más, de mis sentimientos!
Y así fue. Con esta reducción me parece que mis anhelos, mi rabia, mi esperanza y mi regocijo están aún más evidentes. Espero que ustedes, estimados miembros del público, sientan algo de lo que yo sentí al realizarla.

*a Nectar Project Music
Ana María Alonso y Miguel Ángel Egido*
¡Tápate esa pierna, pequeña! José Luis Greco

Todas las glissandi duran el valor métrico total de la nota a la que corresponden.

$\text{♩} = 80$

Saxofón Soprano y Tenor (sonando real)

Viola Eléctrica

Viola

Violonchelo *non vibrato*

Teclado

Piano

$\text{♩} = 80$

© José Luis Greco 2023

Un nocturno para Nectar Project...
En la piel de la noche
para saxo tenor, viola y electrónica grabada David del Puerto, 2023

00'00" 00'45" 1'30" $\text{♩} = 50$

Saxo tenor en Sib

Viola

Electrónica

1'43" $\text{♩} = 50$

Sax.

Vla.

Elc.

David del Puerto, 2023

DAVID DEL PUERTO: EN LA PIEL DE LA NOCHE

~ PARA SAXO TENOR, VIOLA Y ELÉCTRONICA GRABADA -

En la piel de la noche, para saxofon tenor, viola y electrónica grabada, es una obra dedicada a Nectar Project Music.

La pieza construye un espacio sonoro nocturno donde los instrumentos dialogan con la electrónica en un juego de resonancias y contrastes tímbricos. Saxofón y viola desarrollan un discurso expresivo que transita entre lo íntimo y lo expansivo, creando una atmósfera envolvente y sugerente.

HERMES LUACES: EROS Y PSIQUE

~ PARA SAXO SOPRANO & TENOR, VIOLA, PIANO Y TECLADO -

Concierto para saxofón, viola y banda que se presenta aquí en su versión para dos pianos dedicada a Nectar Project Music. Dividida en 3 movimientos, la obra gira en torno a la relación entre los dos instrumentos solistas. A la manera de la conocida fábula griega Eros y Psique esta relación muta constantemente pasando de la fusión más amorosa al conflicto más furibundo sin solución de continuidad.



JOSÉ LUIS GRECO: SAXOSEXO

~ PARA SAXO SOPRANO & TENOR, VIOLA ELÉCTRICA, VIOLA, CELLO, PIANO Y TECLADO -

¿Qué es SaxoSexo? Es cuando la música clásica, el jazz y el rock se desean mutuamente y participan en un ménage à tríos. Es cuando un compositor no puede (ni quiere) eludir sus raíces pluriestilísticas y se mete en la cama con todas a la vez. Es cuando ese mismo compositor se enamora de unos intérpretes, sus instrumentos, sus personalidades y su dedicación y no se resiste a la seducción de sus encantos. Es cuando ese compositor se encierra en su cuchitril y deja que todos estos impulsos sensuales se sublimen y se conviertan en música. Saxo-Sexo está dedicada a Miguel Ángel Egido y Ana María Alonso, cuyos instrumentos, al encandólares el uno al otro, me saben, me huelen, me suenan a sexo puro”.

NECTAR PROJECT MUSIC

Nectar Project Music es un proyecto musical contemporáneo de carácter multidisciplinar y abierto, concebido como un espacio de encuentro entre la creación actual, la interpretación, la improvisación y la investigación sonora. Su identidad se construye a partir del diálogo constante entre tradición y experimentación, entre escritura y libertad, entre sonido, gesto y pensamiento.

Fundado por Ana M^a Alonso (viola acústica y eléctrica) y Miguel A. Egido (saxofones), ambos intérpretes, creadores y pedagogos con una amplia trayectoria internacional, el proyecto nace de la necesidad de generar formatos flexibles capaces de adaptarse a cada espacio, contexto y discurso artístico.

Nectar Project Music concibe cada concierto como un acto vivo, donde la obra no es un objeto cerrado, sino un organismo en continua evolución. Su repertorio combina música contemporánea escrita, nuevas creaciones y estrenos, espacios de improvisación controlada y exploración tímbrica. La música se entiende como un flujo –el néctar– que se transforma según los intérpretes, el formato y la escucha del público.

El proyecto se articula en diferentes configuraciones instrumentales, desde dúo hasta sexteto, con o sin piano, pasando por colaboraciones con bandas y orquestas sinfónicas. Todas las obras son originales y escritas específicamente para Nectar Project Music, manteniendo siempre una identidad sonora reconocible. Cada formato no supone una simple ampliación o reducción del anterior, sino una relectura del mismo concepto artístico. Esta flexibilidad permite adaptar los programas tanto a espacios no convencionales como a grandes salas de concierto, sin perder coherencia ni profundidad artística.

Una de las principales señas de identidad de Nectar Project Music es que todo su repertorio es original. Los compositores trabajan estrechamente con los intérpretes, explorando al máximo su virtuosismo técnico y expresivo, en un lenguaje que transita por la improvisación, el jazz, el flamenco, la música clásica, la música contemporánea y la música experimental.

Ana M^a Alonso y Miguel A. Egido han desarrollado sus carreras artísticas durante más de treinta años como músicos y pedagogos, actuando en prestigiosas salas nacionales e internacionales. Se han formado como solistas al frente de sus propias formaciones y han participado en múltiples agrupaciones de estilos diversos: música contemporánea, clásica, jazz, rock y otras músicas actuales.

Motivados por la necesidad de crear una música acorde con su planteamiento multidisciplinar, fundaron Nectar Project Music como una plataforma artística abierta. El proyecto colabora con un selecto elenco de músicos y compositores del panorama español e internacional para abordar una nueva realidad pluriestilística y multidisciplinar, sin catálogos ni ataduras, bajo la premisa de la música como experiencia artística global.

Los músicos que integran el proyecto participan activamente en el proceso creativo, aportando su personalidad, experiencia y visión artística. El trabajo con compositores actuales y la creación colectiva favorecen una música que nace del conocimiento profundo del instrumento, del cuerpo y del sonido, estableciendo una relación directa entre escritura, interpretación y escucha.

Nectar Project Music es un proyecto flexible, contemporáneo y comprometido, que apuesta por una música viva y en constante transformación, donde cada formato y cada programa son una oportunidad para redescubrir el sonido desde una escucha profunda y activa.

Actualmente cuentan con dos trabajos discográficos:

Dreams & Daggers (2024), nominado a Mejor Álbum Instrumental por la Academia de la Música de España 2025 y Checkmate (2025).

Sus conciertos se conciben como una experiencia escénica cuidada y coherente, donde sonido, espacio y presencia interpretativa forman una unidad inseparable. La escena se construye desde la propia música, sin artificios, poniendo el foco en la escucha, el gesto y el tiempo compartido.

Los instrumentos amplían el espectro tímbrico y refuerzan una estética visual acorde con la investigación sonora del proyecto. Cada concierto es único y se adapta al formato, al programa y al contexto, manteniendo siempre una identidad artística reconocible.

Nectar Project Music propone conciertos multidisciplinarios con una escena esencial y contemporánea, donde la música es el centro y el concierto se vive como un acto presente, vivo y en permanente transformación.



https://youtu.be/BtCc49P5swk?si=cv_QQsVK8h6ZEIKS

www.nectarprojectmusic.es

CONTRATACIÓN & CONTACTO

- **Responsable:** Mara Mendialdua
- **Email:** mendialduamusic@gmail.com
- **Teléfono:** +34 620 735 573
- **Web:** <https://www.mendialduamusic.com>



- **Nectar Project Music:** Ana M^a Alonso & Miguel A. Egido
- **Email:** info@nectarprojectmusic.com
- **Teléfono:** +34 639655224 / +34 607636761
- **Web:** <https://www.nectarprojectmusic.com>

