

NECTAR AL DESNUDO



Nectar Al Desnudo

Nectar Al Desnudo propone un viaje sonoro donde la intimidad, el humor y la audacia se entrelazan sin reservas. Las obras que conforman el programa, todas originales y escritas para Nectar Project Music, exploran la relación entre gesto instrumental, presencia escénica y emoción, jugando con la exposición y la complicidad del oyente.

Desde la sugerente Desnudez para viola y piano, hasta el guiño lúdico y provocador de El Chupito para saxofón y pista electrónica, cada pieza invita a una escucha directa, sensorial y sin filtros. Trío para saxofón, viola y piano aporta equilibrio y textura, mientras Six Impossible Things before Breakfast despliega fantasía e imaginación, cerrando un programa que oscila entre lo íntimo, lo visceral y lo lúdico.

En este concierto, el sonido se muestra al desnudo: sin artimañas, sin distancias, pleno de presencia, humor y deseo, en un diálogo donde los intérpretes y el público comparten la experiencia musical de forma intensa y cercana.

PROGRAMA

- Trío

Jesús TORRES

para saxo soprano, viola & piano

- El Chupito

José Luis GRECO

para saxo soprano, tenor & electrónica grabada

- En la Piel de la Noche

David del PUERTO

para saxo tenor, viola & electrónica grabada

- Desnudez

José Luis GRECO

para viola & piano

- Six Impossible Things Before Breakfast

José Luis GRECO

para saxo, viola eléctrica, viola, Violoncello, piano & teclado

JESÚS TORRES:TRÍO PARA SAXOFÓN SOPRANO, VIOLA Y PIANO

El Trío para saxofón soprano, viola y piano nace en 2025 como relectura del anterior Trío para oboe, violonchelo y piano (2017). Tres movimientos articulan un discurso de aproximadamente quince minutos en el que la materia sonora se transforma sin perder su impulso originario.Rapsódico hace referencia a la utilización de un material de raíz hispánica, tanto en su contenido interválico - melódico y armónico – como en el tratamiento ornamental (glissandi o cuartos de tono). El segundo movimiento, Transparencias, es un breve interludio basado en una serie de multifónicos del saxofón soprano, siempre en pianissimo, cuyos ecos se funden con los dobles armónicos de la viola y los cristalinos acordes del piano; pieza esta de puro color tímbrico. Finaliza con Espejo de fuego, movimiento de amplio virtuosismo, furioso ritmo y constantes cambios métricos.

La obra está dedicada a Nectar Project Music.

Trío para saxofón soprano, viola y piano
(2017 / 2025)
L- RAPSÓDICO Jesús Torres

1

a Miguel Ángel Egido y NectarProjectMusic
El chupito
José Luis Greco

[Pista electrónica: Altimera real. La parte solo refleja los sonidos necesarios para orientar al solista.]

00.00 00.09
7 pisadas $\text{♩} = 60$

Pista electrónica

Saxo: tenor entra inmediatamente después de la última pisada.

Saxofón

5

00.36
Pedal Golpe grave

9

© José Luis Greco 2024

JOSÉ LUIS GRECO: EL CHUPITO ~ PARA SAXO SOPRANO & TENOR Y PISTA ELECTRÓNICA -

“Un sorbito de vino, de algún licor dulce o amargo. Lo mezclo con entradas y salidas, con frenazos y gritos, disparos y bofetadas. Lo agito vigorosamente. Añado una buena cantidad de aire soplado por un tubo y moldeado por los dedos sobre unas llaves. Y ¡voilà! El chupito ambrosíaco.”

DAVID DEL PUERTO: EN LA PIEL DE LA NOCHE

~ PARA SAXO TENOR, VIOLA Y ELÉCTRONICA GRABADA -

En la piel de la noche, para saxofon tenor, viola y electrónica grabada, es una obra dedicada a Nectar Project Music.

La pieza construye un espacio sonoro nocturno donde los instrumentos dialogan con la electrónica en un juego de resonancias y contrastes tímbricos. Saxofón y viola desarrollan un discurso expresivo que transita entre lo íntimo y lo expansivo, creando una atmósfera envolvente y sugerente.



JOSÉ LUIS GRECO: DESNUDEZ

~ PARA VIOLA Y PIANO -

Necesito de toda mi inocencia,
de toda mi maldad
para sobrellevar mi desnudez ardiente.

Alejandra Pizarnik

JOSÉ LUIS GRECO: SIX IMPOSSIBLE THINGS BEFORE BREAKFAST

~ PARA SAXOFÓN SOPRANO, VIOLA Y PIANO -

"I dare say you haven't had much practice," said the Queen.
"When I was your age I always did it for half an hour.
Why, sometimes I've believed as many as
six impossible things before breakfast."

The White Queen to Alice

Un nocturno para Nectar Project...
En la piel de la noche
para saxo tenor, viola y electrónica grabada

David del Puerto, 2025

00'00" 00'45" 1'00" $\text{♩} = 50$

Saxo tenor en Sol

Viola

Electrónica

1'43"

David del Puerto, 2025



DREAMS & DAGGERS



www.nectarprojectmusic.com





checkmate



featuring Gerardo Núñez | Carmen Cortés | Sophie Dunér

NECTAR PROJECT MUSIC

Nectar Project Music es un proyecto musical contemporáneo de carácter multidisciplinar que integra creación actual, interpretación, improvisación e investigación sonora. Su identidad se construye a partir del diálogo entre tradición y experimentación, entre escritura y libertad, y entre sonido, gesto y pensamiento.

Fundado por Ana M^a Alonso (viola acústica y eléctrica) y Miguel A. Egido (saxofones), intérpretes, creadores y pedagogos con amplia trayectoria internacional, el proyecto nace con la vocación de desarrollar formatos flexibles adaptados a cada espacio, contexto y propuesta artística.

Cada concierto se concibe como un acto vivo, donde la obra es un organismo en constante transformación. Su repertorio combina música contemporánea escrita, nuevas creaciones, estrenos e improvisación controlada, con una fuerte exploración tímbrica. El proyecto se articula en distintas configuraciones instrumentales, desde dúo hasta sexteto, así como en colaboración con bandas y orquestas sinfónicas, siempre con obras originales escritas específicamente para Nectar Project Music y una identidad sonora reconocible.

Los músicos participan activamente en el proceso creativo junto a compositores actuales, dando lugar a una música que surge del conocimiento profundo del instrumento, del cuerpo y del sonido, integrando lenguajes como la música clásica, contemporánea, jazz, flamenco e improvisación.

Nectar Project Music apuesta por una música viva y comprometida con la creación actual. Sus conciertos se conciben como experiencias escénicas esenciales, donde sonido, espacio y presencia interpretativa conforman una unidad artística coherente y en permanente evolución.

Cuenta con dos trabajos discográficos: *Dreams & Daggers* (2024), nominado a Mejor Álbum Instrumental por la Academia de la Música de España, y *Checkmate* (2025).

CONTRATACIÓN & CONTACTO

- **Responsable:** Mara Mendialdua
- **Email:** mendialduamusic@gmail.com
- **Teléfono:** +34 620 735 573
- **Web:** <https://www.mendialduamusic.com>



- **Nectar Project Music:** Ana M^a Alonso & Miguel A. Egido
- **Email:** info@nectarprojectmusic.com
- **Teléfono:** +34 639655224 / +34 607636761
- **Web:** <https://www.nectarprojectmusic.com>

