



DREAMS & DAGGERS



prólogo

¿Qué es el néctar? Según varias fuentes consultadas, es un jugo azucarado, producido por los nectarios, que chupan las abejas y otros insectos; un licor deliciosamente suave y gustoso; un licor suavísimo que estaba destinado al uso y regalo de los dioses. ¡Ajá! Es decir, el manjar o alimento de los dioses. Pero también es cosa deleitosa al espíritu y un licor compuesto de diferentes sustancias medicinales y milagrosas. Y finalmente, la sustancia esencial de un cuerpo. Era el vino que Ulises había llevado con él y fue llamado «crema de néctar». También considerado como un bálsamo aromático que prevenía la descomposición de los cuerpos orgánicos, pues en la Odisea se evita que el cuerpo de Patroclo se corrompa ungiéndolo con néctar. El término néctar deriva del griego νέκταρ, la legendaria bebida de la vida eterna. Algunos derivan la palabra de νε- o νη- "no" más κτα- o κτεν- "matar", que significa "imposible de matar", es decir, "inmortal".

He aquí la *raison d'être* de este disco. Dos sedientos dioses de la interpretación musical piden que se les traiga cinco recipientes de esos líquidos que les darán la vida eterna, que prevengan el deterioro de sus cuerpos orgánicos, que sean deliciosamente suaves y gustosos, deleitosos al espíritu, remedios esenciales que susciten milagros. Y cuando los dioses reclaman, unos servidores acatan. Los cinco recipientes que les han brindado provienen de las cuatro esquinas del alma y la imaginación: un trago inicial para saciar la sed de inmediato, un elogio para celebrar los hitos venideros, alas que les llevarán a las cumbres de sus poderes, una historia de amor imposible e inmortal, y finalmente otra historia de amor, pero esta carnal, apasionada y gozosa.

Se cree que los dos dioses han quedado satisfechos con las ofrendas. Unos servidores han dado todo de sí (y un poco más) y esperan que tanto a los dioses como a ustedes, estimados lectores y oyentes, estos néctares hayan cumplido con todas las expectativas.

JOSÉ LUIS GRECO



Creo en el valor de cada ser humano, en lo que nos hace diferentes, valiosos, únicos. La música es nuestro aliado para sacar lo mejor de cada uno. Es armonía, equilibrio y vida. También creo que en el mundo de hoy nos refugiamos en lo mental, sabemos lo que tenemos que hacer y no lo hacemos. Estamos cómodos estando incómodos. Nuestra cabeza nos dice una cosa y hacemos lo contrario. Eso sí, ¡no dejamos de hacer! Existe un activismo estéril que nos conduce a un vacío existencial. ¿Por qué? Porque nos hemos dejado fuera algo clave en nosotros: nuestras emociones. Las emociones se graban en el cuerpo, provocan una experiencia que nutre el alma. Ahí es donde la música te lleva a otro sitio. No hablas de sentir, sientes. No hablas de vivir, vives. No hablas de soñar, vuelas. La música son caricias al alma con un doble movimiento: derrite lo que está cosificado, atascado y lo trasciende —tristeza, enfado, resentimiento, etc— e impulsa lo que te eleva como persona —paz, amor, sutileza, alegría, fuerza—.

Y eso son **Ana y Miguel**, valentía, unicidad, transgresión (¡ensayan de piel!). Ellos nos zarandean, nos despiertan, nos aman. Dos instrumentos que se fusionan en uno para recordarnos que lo imposible es posible, que lo mejor es amigo de lo peor, que es posible vivir de otra manera.

Y eso es ***Dream & Daggers***, una experiencia sublime llena de vida, una suerte de excelencias musicales que te elevan a lo más alto al tiempo que te conectan con lo terrenal. Un sueño hecho realidad, una manera de pensar, sentir y compartir. Poderío, sensibilidad, ligereza, luz y pasión. Y eso es **Nectar Project**, como ellos afirman “una nueva realidad artística pluriestilística”, un impulso a la música española de primer nivel, un canto a la libertad, un altavoz que nos recuerda aquello que ya sabemos: que un mundo mejor es posible.

Me siento afortunada de ser parte de su camino; ahora tú también lo eres.

MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ YAGO
www.sanchezyago.com

nectar project music

Nectar Project Music es una formación musical creada por **Ana María Alonso** y **Miguel Ángel Egido**. Su presentación tuvo lugar en Junio del 2024 en **Les Arts**, Valencia, estrenando obras de **Hermes Luaces**, **José Luis Greco** y **Pepe Sánchez**, con una variedad de estilos que incluyen música contemporánea, clásica, jazz y rock. Colaboran estrechamente con compositores que exploran sus capacidades técnicas y creativas, permitiendo la creación de piezas únicas que se ajustan a la visión del proyecto.

En Diciembre de 2024 en el **Teatro Monumental** de Madrid junto con la **Banda Sinfónica Municipal de Madrid** bajo la dirección del maestro **Jan Cober**, estrenan ***Tápate esa pierna***, para viola, saxo y Banda de **José Luis Greco**, obra dedicada a ellos y al maestro **Jan Cober**.

Su primer trabajo discográfico, titulado ***Dreams & Daggers***, estrena piezas dedicadas especialmente para **Nectar Project**. Este álbum es una muestra de la capacidad del grupo para mezclar estilos y ofrecer una propuesta musical fresca y original.



VISITA NUESTRA WEB



ENGLISH VERSION





el chupito

Saxo solo y pista electrónica (7:46)

JOSÉ LUIS GRECO

“Un sorbito de vino, de algún licor dulce o amargo. Lo mezclo con entradas y salidas, con frenazos y gritos, disparos y bofetadas. Lo agito vigorosamente. Añado una buena cantidad de aire soplado por un tubo y moldeado por los dedos sobre unas llaves. Y ¡voilà! El chupito ambrosíaco.”



eros y psique

Saxo, viola, piano y keyboards (24:06)

HERMES LUACES

Concierto para saxofón, viola y banda que se presenta aquí en su versión para dos pianos dedicada a **Nectar Project Music**. Dividida en 3 movimientos, la obra gira en torno a la relación entre los dos instrumentos solistas. A la manera de la conocida fábula griega *Eros y Psique* esta relación muta constantemente pasando de la fusión más amorosa al conflicto más furibundo sin solución de continuidad.



oda triunfal

Saxo y viola (5:32)

MARIO CARRO

Inspirada en el poema futurista homónimo de Fernando Pessoa, está escrita para viola y saxofón alto, dos instrumentos que comparten un registro melódico similar. Esta cercanía permite un rico juego de heterofonías, donde sus líneas se entrelazan y superponen en un constante diálogo. Los momentos de unísono refuerzan la cohesión entre ambos, mientras sus diferencias tímbricas aportan contraste y expresividad. La obra, en su conjunto, refleja la energía y el dinamismo del mundo moderno, capturando en su esencia el optimismo hacia ese futuro tan presente en el poema de Pessoa. Escrita para **Nectar Project Music** y dedicada, con mucho amor, a Noa y a Eva.



en volandas

Viola solo (13:55)

JOSÉ LUIS GRECO

"Ella quería volar por los aires, pero solo pude conseguir que fuera *spirit surfing*, que su alma pasara elevada por encima de los que ahí estaban reunidos, que lanzara su alma de un punto del lugar al infinito. Contribuí a su buen éxito"

saxosexo

Saxo, viola eléctrica, viola, violoncello, piano y keyboards (16:20)

JOSÉ LUIS GRECO

¿Qué es SaxoSexo? Es cuando la música clásica, el jazz y el rock se desean mutuamente y participan en un *ménage à trois*. Es cuando un compositor no puede (ni quiere) eludir sus raíces pluriestilísticas y se mete en la cama con todas a la vez. Es cuando ese mismo compositor se enamora de unos intérpretes, sus instrumentos, sus personalidades y su dedicación y no se resiste a la seducción de sus encantos. Es cuando ese compositor se encierra en su cuchitril y deja que todos estos impulsos sensuales se sublimen y se conviertan en música. SaxoSexo está dedicada a **Miguel Ángel Egido y Ana María Alonso**, cuyos instrumentos, al encandilarse el uno al otro, me saben, me huelen, me suenan a sexo puro.

DREAMS & DAGGERS



ESCANÉAME PARA ESCUCHAR



agradecimientos

Dreams & Daggers es fruto de la ilusión y el esfuerzo no solo de nosotros, **Néctar Project Music** (Ana & Miguel), sino también de quienes con apoyo y cariño habéis estado a nuestro lado en este primer trabajo. Nos resulta casi imposible expresar en tan pocas palabras todo el agradecimiento que os merecéis. En primer lugar, nada de esto hubiera sido posible sin esta música tan fantástica y apasionada que nos habéis compuesto y dedicado: **GRACIAS Hermes Luaces, Mario Carro y José Luis Greco**. Vuestra música ha sido un espejo donde nos hemos visto reflejados sacando lo mejor de nosotros, realmente es una pasada lo que habéis logrado. Sin duda os merecéis un bravo por habernos entendido y hacer que esta música fluya directamente de nuestros corazones... ¡SOIS INCREIBLES!

Y para esto hemos tenido el lujo y placer de contar con unos pedazos de artistas, músicos y amigos que en cada compás han puesto todo su alma y corazón dando lo mejor de cada uno, ni una queja, siempre una sonrisa y el espíritu de hacer de **Dreams & Daggers** algo único y vuestro. Nos habéis contagiado de vuestra energía en todo este viaje. ¡GRACIAS **Paloma García Del Busto, Laure Gaudron, Rubén Yessayan, Duncan Gifford y Juan Sánchez!**

Pero, si alguien realmente nos ha soportado y apoyado, ese ha sido nuestro queridísimo y grandísimo **Joaquín Torres**: eres fantástico, nos has dado toda tu paciencia y sabiduría, y te has embarcado en esta aventura con nosotros como un reto personal. ¡GRACIAS por guiarnos y por llevar esta producción a otro nivel!



GRACIAS a nuestro ángel **María José Sánchez Yago** (Creatia Human) por tu luz, tu serenidad y generosidad constantes, GRACIAS a nuestro **Luis von Kobbe**, por tu tiempo, tu creatividad y, sobre todo, tu humanidad, GRACIAS Maleni (**Magdalena Siedlecki**) por captar la esencia de **Nectar Project** en cada fotografía, logrando un resultado tan espectacular. Y a ti **Pepe Sánchez**, has sido el primero en llevarnos hasta **La Línea del Cielo** y creer en nosotros... estás hecho un tigre!!!! TE QUEREMOS!

José Luis Greco te damos las GRACIAS, no solo por tu música sino también por tu amistad, nos has regalado una parte de tu alma sin pedírtela y estás siempre ahí para nosotros. Este trabajo tiene mucho de ti y tu huella en nosotros es algo indeleble ya.

Nectar Project Music es nuestro sueño hecho realidad, una manera de pensar, sentir y compartir, y un proyecto de vida que ambos estamos construyendo juntos. En **Dreams & Daggers** hemos intentado mostraros toda nuestra pasión por la música y por la vida. Nos sentimos profundamente orgullosos de este trabajo y deseamos que los disfrutéis tanto como nosotros hemos disfrutado creándolo para vosotros.

GRACIAS a todos,
os llevamos en nuestros corazones.

Ana & Miguel



nectar project music | *Dreams & Daggers*
Viola **Ana Mª Alonso** | Saxofón **Miguel A. Egido** *

el chupito | **JOSÉ LUIS GRECO**

Saxo solo y pista electrónica
(7:46)

eros y psique | **HERMES LUACES**

Saxo, viola, piano y keyboards
I. *Allegro Moderato* (9:47)
II. *Misterioso* (9:31)
III. *Moderato* (5:28)

en volandas | **JOSÉ LUIS GRECO**

Viola sola
(13:55)

oda triunfal | **MARIO CARRO**

Saxo alto y viola
(5:32)

saxosexo | **JOSÉ LUIS GRECO**

Saxo, viola eléctrica, viola,
violoncello, piano y keyboards
(16:20)

Viola **Laure Gaudron**

Violoncello **Paloma García del Busto**
Piano *Eros & Psique* **Rubén Yessayan**
Piano SaxoSexo **Duncan Gifford**
Keyboards **Juan Sánchez Molina**

Grabado en **Torres Sonido** 21, 22, 30
de Julio y 14 Septiembre de 2024,
Parque Lagos (Madrid).

Ingeniero de Sonido Joaquín Torres
Mezcla y Masterización Torres Sonido
Ingeniero Mezcla y Master Joaquín Torres
Producción Joaquín Torres & Nectar
Project Music
Vídeo y Montaje Luis von Kobbe
Fotografía y Diseño Magdalena Siedlecki

DEPÓSITO LEGAL **M-24450-2024**

**Ana María Alonso toca violas de Laurent López y Miguel Ángel Egido saxos de L'oiseau*



LVS
by Laurent López

